

English

What is a place of cold? For the Inuit communities of Nunavik, it is more so a way of life. Being established in the Northern Arctic climate zone, they have adapted a unique way of life for such temperatures while also always maintaining a reciprocal relationship and connection with the land. The tundra, the open landscape, is seen as a restorative and healthy place for the community compared to the disconnect of the town. Based on the readings *Maisons en communauté et cabanes dans la toundra* and *Savoir-faire locaux et auto-construction dans la toundra*, the proposed intervention takes into consideration concepts of connection to the land, accessibility and community. Inspired by the desire for open-cell concept living spaces and fluid thresholds to allow for the gathering of many people, the design proposes a communal space to congregate in an in-between site that is encapsulated by both the town and tundra. The project and the experience of a place of cold is created through the participation of the community to build the structure, the use of local recycled materials and seal skin as an ode to the importance of the hunt, and the sense of connection to the land. This concept is fostered through the physical, visual, emotional and spiritual realms. Designed with the intention to both shelter and expose, to foster connection and deepen the people's relationship with the land, the structure is for the community to experience the unique landscape and temperatures of the arctic. It is a place to gather, hunt, eat and rest while also being adaptable to the conditions of Nunavik. And so here we are, a place of cold.

Français:

Qu'est-ce qu'un lieu de froid? Pour les communautés inuites du Nunavik, il s'agit plutôt d'un mode de vie. Établis dans la zone climatique de l'Arctique Nord, ils ont adapté un mode de vie unique à de telles températures, tout en maintenant une relation et un lien réciproques avec la terre. La toundra, le paysage ouvert, est considérée comme un endroit sain et réparateur pour la communauté, comparé à la déconnexion de la ville. Basée sur les lectures *Maisons en communauté et cabanes dans la toundra* et *Savoir-faire locaux et auto-construction dans la toundra*, l'intervention proposée prend en considération les concepts de connexion à la terre, d'accessibilité et de communauté. Inspiré par le désir d'espaces de vie à cellules ouvertes et de seuils fluides pour permettre le rassemblement de nombreuses personnes, le design propose un espace communautaire pour se rassembler dans un site intermédiaire qui est encapsulé à la fois par la ville et la toundra. Le projet et l'expérience d'un lieu de froid sont créés grâce à la participation de la communauté à la construction de la structure, à l'utilisation de matériaux locaux recyclés et de peaux de phoque comme ode à l'importance de la chasse, et au sentiment de connexion avec la terre. Ce concept est encouragé par les domaines physique, visuel, émotionnel et spirituel. Conçue dans l'intention d'abriter et d'exposer, de favoriser la connexion et d'approfondir la relation des gens avec la terre, la structure permet à la communauté de faire l'expérience du paysage et des températures uniques de l'Arctique. C'est un endroit pour se

rassembler, chasser, manger et se reposer tout en s'adaptant aux conditions du Nunavik. Et nous voici donc dans un lieu de froid.

Resources:

Brière, Andréanne et Frédéric Laugrand (2017) Maisons en communauté et cabanes dans la toundra: appropriation partielle, adaptation et nomadisme chez les Inuits du Nunavik et du Nunavut. *Recherches amérindiennes au Québec* XLVII (1): 35-48

[\[https://doi.org/10.7202/1042897ar\]](https://doi.org/10.7202/1042897ar)

Demeule, PO (2020) Savoir-faire et auto-construction dans la toundra. Une lecture des cabanes du fjord de Salluit (note de recherche). *Études Inuit Studies*, 44 (1-2)

[\[https://doi.org/10.7202/1081798ar\]](https://doi.org/10.7202/1081798ar)