

Thesis Statement:

English version:

To bring full autonomy back to northern communities it is important to construct architecture that enables the full satiation of the basic needs of each community member. These introductions must valorize the importance of working with seasonal changes, instilling local pride, and further connecting the people with their environment & each other. This project proposes one communal & three smaller greenhouses that give back a sense of community identity and control that is imperative in a healthy and functioning northern society. By integrating traditional building techniques of the Inuit sled, also called the Qamutiik, the structures take cues from the nomadic habitus of the Inuit. This autonomy allows for the greenhouses to be relocated around the immediate site or even the community as a whole. Thus, the greenhouses act as a uniting network at a local scale, acting as nodes of gathering, learning, and production, while also maintaining a sense of ownership for all. The intent for this project is to act as a movement, spreading throughout Nunavik to encourage local food production across the North. By removing the dependence of northern communities on imported goods, the chain of goods and services remains a closed loop, creating a deeper connection with the land, a land that maintains a constant imprint of the cold. The juxtaposition of temperature-controlled spaces in a northern landscape therefore reaches further to strengthen this relationship between Inuit communities and their already founded appreciation for the cold spaces in which they inhabit.

Version française :

À vivre dans une communauté autonome dans le nord c'est important à construire les œuvres d'architecture qui peuvent assurer la satisfaction totale de tous les besoins basiques des membres. Ces interventions doivent surligner l'importance à travailler avec les saisons et sa nature fragile, renforcer la fierté locale, et relier les gens avec son environnement et en effet, les uns et les autres. Dans ce projet, on envisagerait une serre communale et trois plus petite qui rendent à la communauté une identité unique et un contrôle stable, ceux qu'il faut avoir d'être une communauté nordique qui est saine et équilibrée. L'utilisation des méthodes de construction qui viennent traditionnellement de la culture Inuite comme la luge traditionnelle qui s'appelle la « Qamutiik », des structures bâties qui sont enracinés dans les habits et mouvements nomadiques. Ce type d'autonomie va permettre un déménagement efficace des serres autour du site proche ou dans le sens plus large, n'importe quel endroit dans la communauté. Puis, les serres agissent en tant qu'un réseau qui unifié la communauté locale, comme des points d'accueil, d'apprentissage, de la production; en même temps ils gardent un sens d'appartenance pour tous. L'intention de ce projet c'est d'agir comme un mouvement conceptuel qui va être partager aux autres villages au Nunavik et va encourager la production de la nourriture locale dans le nord. À cause de cette rupture entre des villages nordique et des produits importés, qui sont tellement dépendant du sud, on verrait une chaîne de la production fermée qui va créer une connexion plus profonde avec la terre, qui est liée intrinsèquement avec le froid. La juxtaposition d'un espace 'température-contrôlé' dans un contexte si rugueux et hostile renforce cette relation entre des peuples inuits et sa reconnaissance préexistante des lieux de froid, là-où ils habitent.